

GIACOMO COLETTI, violinista

Intraprende lo studio del violino sotto la guida di A.Hanzelewicz; due anni dopo entra nella classe di M.Ferraris.

Si perfeziona in Conservatorio a Pescara con F.Mezzena.

Consegue la laurea in discipline musicali ad indirizzo solistico-interpretativo con M.Rogliano all'età di 21 anni con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Fermo; con lui proseguirà i suoi studi presso l'Accademia Musicale di Pavia e la Steinway Society di Verona.

Frequenta corsi e masterclass di violino solista e musica da camera con S.Accardo, Z.Bron, F.Cusano, D.Waskiewicz, P.N.Masi, A.Gentile.

E' fondatore del "Bric-à-brac Duo" che si è perfezionato per un triennio sotto la guida del Trio di Parma presso la Scuola Superiore del Trio di Trieste, con il quale ha vinto il Primo Premio alla XVI edizione del Concorso "G.Rospigliosi" di Pistoia, il Primo Premio assegnatogli da N.Carusi all'interno di Mikrokosmi off di Ravenna.

E' fondatore del Quartetto Guadagnini con il quale si è perfezionato con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia "W.Stauffer" e con il M°H.Beyerle. Consegue come quartettista il Premio Piero Farulli in seno al XXXIII Premio Franco Abbiati. In formazione di quartetto è vincitore di numerosi premi nazionali ed internazionali come ad esempio la V edizione del "Marco Dall'Aquila" di L'Aquila, XVI edizione del "Pietro Argento" di Gioia Del Colle, "Massimiliano Antonelli" di Latina.

Collabora con: Il Giardino Armonico, Cappella Gabetta, I Barocchisti, Europa Galante, Le Musicien du Prince, Atalanta Fugiens, Ghislieri Choir & Consort.

Nel 2018 fonda il Quartetto "Alla Maniera Italiana", un quartetto d'archi che utilizza strumenti originali e prassi storicamente informata, di cui è primo violino.

All'attività concertistica affianca quella di docente di violino. Nel 2019 è stato docente di Violino, Musica d'Insieme per Archi e Musica del Novecento presso il Conservatorio "Vecchi - Tonelli" di Modena.

Incide per Amadeus, Odradek Records, Urania Records.