

MARIA GROKHOTOVA

Nasce a Mosca nel 1987 in una famiglia di musicisti e inizia i suoi studi musicali all'età di 5 anni al collegio Gnessin della sua città.

Partecipa ai progetti "New Names" (2000-2004) e "Russian Performing Art" Charity Foundations (2003).

Successivamente studia violino moderno con Leonid Bulatov all'Accademia Gnessin a Mosca dove ricopre il ruolo di violino di spalla per l'orchestra dell'accademia e dove termina gli studi nel 2010 con lode.

Dimostra un particolare interesse per la musica antica; si dedica dunque allo studio del violino barocco frequentando le masterclass di Ilia Korol, Elizabeth Blumenstock, Enrico Onofri, Enrico Gatti e Reinhard Goebel. Dall'ottobre 2011 fino al giugno 2013 studia musica antica all'Universität Mozarteum Salzburg.

Dall'ottobre 2013 si perfeziona presso la Scuola Civica di Milano sotto la guida del maestro Stefano Montanari e a giugno 2016 si laurea con il massimo dei voti.

Dall'aprile 2014 fino a dicembre 2015 fa parte dell'orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Dall'ottobre 2019 si perfeziona con il maestro Gianluca Febo presso il conservatorio di Como dove si laurea a giugno del 2021 con 110 e lode.

Dal 2013 è membro stabile dell'orchestra barocca Accademia Bizantina. Collabora inoltre con numerosi gruppi come La Lira di Orfeo, Talenti Vulcanici, I Barocchisti, Milano Classica, ricoprendo anche il ruolo di violino di spalla.

Partecipa regolarmente a prestigiosi festival quali ad esempio Innsbrucker Festwochen, MilanoArteMusica, Roma Barocca, Beaune music festival, Festival dei due Mondi di Spoleto.