

LORENZO NOVELLI

Nato a Roma, si avvicina alla musica con la chitarra classica, sotto la guida di Galia Marzi.

Nel 2002 intraprende lo studio del violino con Patrizia de Carlo.

Al Conservatorio di Santa Cecilia (Roma) studia con Maurizio Pepe e Claudio Cornoldi.

Nel 2011 si trasferisce a Cremona per frequentare il corso di laurea triennale in Musicologia dell'Università di Pavia; ottiene il titolo nel 2015, con una tesi sulla produzione cantatistica di Louis Nicolas Clérambault: il lavoro viene pubblicato nel 2020 dal Centre de musique baroque de Versailles; attualmente è laureando magistrale in musicologia.

A Cremona prosegue gli studi di violino, presso l'Istituto Monteverdi con Antonio de Lorenzi, Claudio Mondini, Joseph Cardas e Roberto Noferini, con cui ottiene il diploma vecchio ordinamento nel 2017.

Studia musica da camera con Roberto Arosio e Silvia Chiesa. Studia viola con il maestro Francesco Fiore a Cremona e, tramite il programma Erasmus, con Jennifer Stumm a Vienna. Ottiene il titolo di biennio di II livello in viola nel 2023.

Partecipa a diverse produzioni in orchestre italiane in qualità di violinista; è stato violinista in formazione di quintetto con pianoforte in occasione di diversi concerti in Corea del Sud; lavora come violista di fila presso Time Machine Ensemble (Fondazione Pergolesi di Jesi), i Solisti Aquilani (L'Aquila), Colibrì Ensemble (Pescara), Orchestra delle Cento Città, Orchestra Filarmonica Italiana.

Persegue inoltre l'interesse per la musica antica e la prassi esecutiva storica con il maestro Stefano Marcocchi presso il Conservatorio di Verona.

Lavora come docente di educazione musicale nelle scuole medie e ha maturato esperienza nella segreteria di produzione e ispettorato di coro e orchestra (Coro e Orchestra Cremona Antiqua, Cremona).