

ANNA CAMPORINI

Nata nel 1988 a Como, intraprende lo studio del violoncello sotto la guida di Marco Testori e si diploma presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Frequenta masterclass con E.Dindo, F.Pepicelli e S.Cerrato; si perfeziona con E. Bronzi a Portogruaro.

Nel 2017 ottiene il Diploma Accademico di II Livello in violoncello barocco e classico con lode presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona nella classe di Catherine Jones, presentando una tesi di laurea sulla scuola violoncellistica napoletana del XVIII secolo.

Collabora stabilmente con: Atalanta Fugiens, La Divina Armonia, Les Musiciens du Prince, La Venexiana, Il Gardellino, Gabetta Consort, Il Suonar Parlante Orchestra.

Si esibisce in famose sale da concerto come ad esempio Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Fraschini di Pavia, Concertgebouw Amsterdam, KKL di Lucerna, Auditorio Nacional de Música di Madrid, Palau de la Música catalana di Barcellona, Mozarteum Großer Saal di Salisburgo, Ateneul Roman di Bucarest, Wigmore Hall di Londra, Theater an der Wien, Elbphilharmonie di Amburgo, Teatru Manoel di Malta, Philharmonie di Parigi, Tonhalle di Zurigo, Opéra di Monte-Carlo, Ruiny Teatru Victoria a Gliwice.

È cofondatrice del Quartetto Alla Maniera Italiana, un quartetto d'archi classico su strumenti originali che si dedica all'esecuzione del repertorio classico più noto ed alla riscoperta di autori minori o partiture inedite attraverso una prassi storicamente informata.

Registra per Urania Records, Sony, Brilliant Classics, Arcana, Amadeus, Glossa, Passacaille.

Insegna violoncello presso diverse scuole di musica.