

## Anna Camporini, violoncellista

Nata nel 1988 a Como intraprende lo studio del violoncello sotto la guida di Marco Testori e si diploma presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Frequenta masterclass con E.Dindo, F.Pepicelli e S.Cerrato; si perfeziona con E. Bronzi a Portogruaro.

Nel 2017 ottiene il Diploma Accademico di II Livello in violoncello barocco e classico con lode presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona nella classe di Catherine Jones, presentando una tesi di laurea sulla scuola violoncellistica napoletana del XVIII secolo.

Collabora stabilmente con: Atalanta Fugiens, La Divina Armonia, Ghislieri Choir & Consort, Les Musiciens du Prince, La Venexiana.

Si esibisce in famose sale da concerto come Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Fraschini di Pavia, Concertgebouw Amsterdam, KKL di Lucerna, Auditorio Nacional de Música di Madrid, Palau de la Música catalana di Barcellona, Mozarteum Großer Saal di Salisburgo, Ateneul Roman di Bucarest, Wigmore Hall di Londra, Theater an der Wien.

E' cofondatrice del Quartetto "Alla Maniera Italiana", un quartetto d'archi su strumenti originali che si dedica all'esecuzione del repertorio classico più noto ed alla riscoperta di autori minori italiani attraverso una prassi storicamente informata.

Registra per Urania Records, Sony, Brilliant Classics, Arcana, Amadeus, Glossa, Passacaille.

Insegna violoncello presso diverse scuole di musica.